



LIVE



COMO MELHORAR O LISTENING

+ Gravação de podcast





O que é o Listening?

É a habilidade de ouvir e entender o que está sendo dito.

 **Atenção!!** 

Listening não é hearing!!

‘Hearing’ é ouvir organicamente. Listening é ouvir, prestando atenção no conteúdo que está entrando pelos seus ouvidos.



7 PROBLEMAS

1º PROBLEMA - PRONÚNCIA

Se você não sabe como é a pronúncia você talvez não entenda a palavra

EXEMPLO



BOMB /bʌm/

Então o Listening não melhora apenas o ouvido, melhora também a sua fala. E vice versa



2º PROBLEMA - ESCRITA

Se apegar a leitura/escrita depois de conhecer algumas palavras.

Island /ailənd/

Cotton /katən/

Intermediate /intər'mi:diət/

3º PROBLEMA - CONTRAÇÕES

Não identificar as contrações do inglês.

Do + **Not** = **Don't**

Are + **Not** = **Aren't**

Is + **Not** = **Isn't**

I + **Will** = **I'll**

I + **Would** = **I'd**

Going + to = **Gonna**

Give + me = **Gimme**

Want + to = **Wanna**

Got + to = **Gotta**

Out + of = **Outta**

4º PROBLEMA - REDUÇÃO

Não identificar as 'contrações' e 'conexões' entre as frases na pronúncia

What is ~~he~~ doing?

What ~~does~~ he want?

Exercise 1-11: Word Connections

CD 1 Track 15

Listen to the audio and repeat the text on the right out loud five times. Focus on letting the words run together. Yes, it looks strange, but trust the phonetics!

	Looks like ...	Sounds like ...
Bob opens an envelope.	Bää bopen	zə nänvelop.
Bob drops the envelope.	Bääb dräps	thee ^(v) envelop.
Bob gets angry.	Bääb gets	sængry.

Here is a quick overview of the main rules of word connections.

Final Consonant + Initial Vowel	Jump over sounds like jum pover.
T + Y = Ch D + Y = J	Did you put your car away ? Did ju pucher car away ?
Y & W Connectors Between Vowels	He opens > he ^(v) opens Go away > go ^(w) away

Once you are fully comfortable with the basic nine-grid and can imitate it perfectly, you are ready to go on to two classic stories: *Goldilocks and the Three Bears* and *Sleeping Beauty*.



5º PROBLEMA – TENTAR DE MAIS

Tentar entender tudo que ouve.

Palavras principais (content words)

I bought a car on Tuesday

I'll buy a car on Saturday



6º PROBLEMA – TIPO

Diferentes discursos

É preciso saber reconhecer que há vários tipos diferentes de discursos. Discursos formais. Fala informal entre amigos. Classes sociais diferentes.

“Nós fizemos o que estava ao nosso alcance para que a empresa não sofresse o impacto negativo, porém não obtivemos sucesso. Era tarde demais”

“Mano, a gente tentou de tudo mas não rolou. Já era!”

7º PROBLEMA – THE SPEAKER

Há diferentes tipos de falantes.

Há pessoas melhores articuladas.

Há pessoas que falam errado e sem muita eloquência.

Há pessoas que não se comunicam bem.

PORÉM...

Não podemos exigir comunicação perfeita de ninguém.

Temos que tentar entender todo mundo.

1º - PRONÚNCIA

2º - ESCRITA

3º - CONTRAÇÕES

4º - REDUÇÃO

5º - TENTAR DEMAIS

6º - TIPO DE DISCURSO

7º - THE SPEAKER

**TODOS ESTES TÓPICOS
ESTÃO LIGADOS À...**

INGLÊS DO
ZERO
PODCAST

INGLÊS AUTODIDATA

**NÃO RECONHECER
AS PALAVRAS QUE
JÁ CONHECE**





7 SOLUÇÕES VOCABULÁRIO!!!

INGLÊS DO
ZERO
PODCAST

INGLÊS AUTODIDATA

“Não tem como
entender o palavras
que não conhece”.





1. Quando aprender uma palavra, procure-a dentro de contextos e tente notar as contrações e fusões que essa palavra recebe em uma frase. (Também para frases).

[Youenglish.com](https://www.youenglish.com)

2. Quando estiver assistindo algo ou fazendo um exercício de listening tente notar as palavras que você já conhecia e não reconheceu, tente entender a razão de não ter entendido.



3. O Listening é uma das habilidades mais importantes de um idioma, portanto o treine o máximo que conseguir diariamente. Faça exercícios de listening com transcrição.

4. Não tenha medo de repetir conteúdo que você já conhece. Isso fazer você assimilar as palavras cada vez mais.

5. Estudo não é entretenimento! Na hora de estudar com filmes, séries ou música, tire um tempo pra estudar MESMO.

- Assista uma cena com a legenda em português.
- Volte a mesma cena e a veja em inglês.
- Transcreva a cena em seu caderno (só ouvindo).
- Depois de concluir confira e compare seus acertos e erros.
- Reveja a cena sem legenda.
- Passe para a próxima cena



6. Estude textos com áudio.

- Transcreva ao áudio completo, só ouvindo. (Repita até completar o texto e não conseguir extrair mais nada)
- Compare sua transcrição com o texto original.
- Anote os vocabulário novo.
- Crie frases com este vocabulário.



7. Sempre prefira OUVIR do que LER.
Quando você ouve algo e lê o texto ao mesmo tempo
o seu corpo prioriza a visão!

VEJAM O NOSSO EXPERIMENTO NO VÍDEO DA LIVE!

bit.ly/7dicaslistening